

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Токаревская средняя общеобразовательная школа №1

**Рассмотрена**

на заседании педагогического  
совета школы

Протокол № 1 от 30.08.2023

**«УТВЕРЖДАЮ»**

И.О. директора школы  Т.В. Гитова

Приказ №116 от 31.08.2023



**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Мастерицы»**

Возраст учащихся: 10—15 лет

Срок реализации: 1 год

Уровень освоения программы: стартовый

Автор—составитель:

Давыдова Татьяна Викторовна,  
педагог дополнительного образования

р.п.Токаревка, 2023 год

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Токаревская средняя общеобразовательная школа №1

**Рассмотрена**

на заседании педагогического  
совета школы

Протокол № 1 от 30.08.2023

**«УТВЕРЖДАЮ»**

И.О. директора школы \_\_\_\_\_ Т.В. Титова

Приказ №116 от 31.08.2023

**Дополнительная общеобразовательная**

**общеразвивающая программа**

**художественной направленности**

**«Мастерицы»**

Возраст учащихся: 10—15 лет

Срок реализации: 1 год

Уровень освоения программы: стартовый

Автор—составитель:

Давыдова Татьяна Викторовна,  
педагог дополнительного образования

р.п.Токарёвка, 2023 год

**ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ПРОГРАММЫ**

<b>1. Учреждение</b>	МБОУ Токаревская СОШ № 1
<b>2. Полное название программы</b>	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности « <i>Мастерицы</i> »
<b>3. Сведения об авторах:</b>	
<b>3.1. Ф.И.О., должность</b>	Давыдова Татьяна Викторовна, учитель технологии
<b>4. Сведения о программе:</b>	
<b>4.1. Нормативная база</b>	<p>Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;</p> <p>Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. №1726-р);</p> <p>Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. N 1008;</p> <p>Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N 41 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»</p>
<b>4.2. Область применения</b>	дополнительное образование
<b>4.3. Направленность</b>	художественная
<b>4.4. Уровень освоения программы</b>	стартовый
<b>4.5. Вид программы</b>	модифицированная
<b>4.6. Возраст учащихся по программе</b>	10-15 лет
<b>4.7. Продолжительность обучения</b>	1 год

## Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Мастерицы» была разработана в соответствии с федеральным законом «Об образовании в РФ» от 29 декабря 2012 года № 273 – ФЗ, на основе Федерального государственного образовательного стандарта второго поколения; положения о разработке и использовании дополнительных общеразвивающих программ от 02.09.2013 №360, примерной рабочей программы по обучению учащихся изготовлению изделий народных художественных промыслов 5 – 11 классов (Москва «Просвещение» 1992 г.). Авторы: Н. Т. Климова (Русская народная вышивка), Н. М. Ведерникова (Художественная обработка меха и кожи).

Программа «Мастерицы» разработана для занятий с учащимися 4-8 классов в соответствии с новыми требованиями ФГОС общего образования второго поколения. В процессе разработки программы главным ориентиром стала цель гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, воспитание у них интереса к активному познанию истории материальной культуры и семейных традиций своего и других народов, уважительного отношения к труду.

Творческое начало рождает в ребенке живую фантазию, живое воображение. Творчество по природе своей основано на желании сделать что-то, что до тебя еще никем не было сделано, или, хотя то, что до тебя существовало, сделать по-новому, по-своему, лучше. Иначе говоря, творческое начало в ребенке - это всегда стремление вперед, к лучшему, к прогрессу, к совершенству и, конечно, к прекрасному. Вот такое творческое начало и воспитывается в ребенке.

**Новизна программы** состоит в том, что на занятиях различными видами рукоделия учащиеся учатся создавать красоту своими руками. Эти занятия не только формируют эстетический вкус у ребят, знакомя их с произведениями народного искусства, но и дают им необходимые технические знания, развивают трудовые умения и навыки, т. е. осуществляют психологическую и практическую подготовку к труду, к выбору профессии.

Приемы и навыки декоративного искусства, выработанные на протяжении многих поколений, столь совершенны, что их применение позволяет достигать большой художественной выразительности простыми и лаконичными средствами: равномерно чередующимися переплетениями нитей, тиснение трафаретами. Доступность этих технических приемов дает детям возможность творить соответственный художественно осмысленный предметный мир данного изделия.

### **Актуальность программы**

Известные исследователи народного декоративного искусства В. С. Воронов и А. В. Бакушинский неоднократно отмечали родственность мироощущения и отражения его в творчестве народных мастеров и детей. Главные критерии подобной близости - декоративность и красочность создаваемых ими образов, особое чувство ритма, обобщенной пластики форм и любовь к узорчатости

орнамента. И там и здесь мир воспринимается по-особому радостно, мажорно, и так же радостно и празднично воплощается он в их работах. Именно поэтому декоративное искусство, художественные ремесла должны играть важную роль в эстетическом воспитании детей. Являясь неотъемлемой частью национальной культуры, сохраняя традиции преемственности поколений, народное искусство влияет на формирование художественной культуры личности. Основу декоративно - прикладного искусства составляет творческий ручной труд. Раннее приобщение детей к практической художественной деятельности способствует развитию в них творческого начала, требующего активности, самостоятельности, проявления фантазии и воображения. Развитие сенсомоторных навыков: тактильной, зрительной памяти, координации мелкой моторики рук - является важнейшим средством коррекции психического развития дошкольника. В. А. Сухомлинский отмечал тесную связь в периоде детства мыслительных процессов с наглядными предметами окружающего мира: «Истоки способностей и дарования детей - на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Чем больше уверенности и изобретательности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие с орудием труда, тем сложнее движения, необходимые для этого взаимодействия, тем глубже входит это взаимодействие руки с природой, с общественным трудом в духовную жизнь ребенка. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок...» ( В. А. Сухомлинский «Сердце отдано детям». Киев. 1969, с.220).

**Педагогическая целесообразность** состоит в том, что в процессе разработки программы главным ориентиром стала цель гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, воспитание у них интереса к активному познанию истории материальной культуры и семейных традиций своего и других народов, уважительного отношения к труду.

На протяжении всей истории человечества народное искусство было неотъемлемой частью национальной культуры. Народное искусство сохраняет традиции преемственности поколений, влияет на формирование художественных вкусов. Основу декоративно – прикладного искусства составляет творческий ручной труд мастера.

Основные направления, которые ставила перед собой при разработке программы:

- Принцип доступности и последовательности;
- Поддержка и развитие талантов;
- Учёт возрастных особенностей;
- Связь теории с практикой.

**Отличительными особенностями** данной программы от уже существующих образовательных программ является то, что данная программа призвана помочь учащимся, имеющим склонность к рукоделию, реализовать свои природные задатки. Занятия творчеством будут способствовать развитию художественного вкуса.

Творческое начало рождает в ребенке живую фантазию, живое воображение. Творчество по природе своей основано на желании сделать что-то, что до тебя еще никем не было сделано, или, хотя то, что до тебя существовало, сделать по-новому, по-своему, лучше. Иначе говоря, творческое начало в ребенке - это всегда стремление вперед, к лучшему, к прогрессу, к совершенству и, конечно, к прекрасному. Вот такое творческое начало и воспитывается в ребенке.

На занятиях различными видами рукоделия учащиеся учатся создавать красоту своими руками. Эти занятия не только формируют эстетический вкус у ребят, знакомя их с произведениями народного искусства, но и дают им необходимые технические знания, развивают трудовые умения и навыки, т. е. осуществляют психологическую и практическую подготовку к труду, к выбору профессии.

### **Адресат программы**

Данная программа предназначена для девочек среднего школьного возраста (10--15 лет) без специальной подготовки. Для обучения принимаются все желающие.

*по возрастному принципу*--разновозрастная;

*форма занятий* – групповая;

*сроки реализации программы* – 1 год (70 часов, 2 часа в неделю);

*тип* – дополнительная общеразвивающая программа;

*направленность* – художественная;

*вид* – модифицированная, на основе примерной программы по обучению учащихся изготовлению изделий народных художественных промыслов 5 – 11 классов (Москва «Просвещение» 1992 г.). Авторы: Н. Т. Климова (Русская народная вышивка), Н. М. Ведерникова (Художественная обработка меха и кожи);

*классификация*: по признаку «общее профессиональное» - профессионально – ориентированная; по характеру деятельности – развивающая художественную одаренность.

## Цели и задачи программы.

- раскрытие истоков народного творчества и роли рукоделия в жизни общества;
- привитие любви к традиционному народному искусству;
- создание условий для формирования представлений о народном мастере как творческой личности, духовно связанной с культурой и природой родного края, носителя традиций коллективного опыта;
- усвоение специфики художественной системы народного искусства ( повтор, вариация, импровизация);
- овладение художественным построением орнамента в процессе изучения некоторых видов рукоделия;
- развитие художественно—творческих способностей детей: конструктивное и образное мышление, коммуникативные качества;
- обучение навыкам и приёмам в работе с материалом (коллаж, аппликация, плетение, вышивка)

## Содержание программы .

### Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы.	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. <i>Задачи и план работы кружка. Знакомство с видами декоративно прикладного творчества</i>	2	1	1	Беседа
2	Материалы и инструменты. <i>Принадлежности, инструменты и материалы для вышивки. Правила техники безопасности</i>	2	1	1	Зачёт по ТБ
3	Простейшие швы: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>вперёд иголка;</i></li> <li>• <i>шов шнурок;</i></li> <li>• <i>тамбурный шов.</i></li> </ul>	6	1	5	Творческая работа
		2	1	1	
		2		2	
		2		2	

4	Счётные швы: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>простой крест;</i></li> <li>• <i>гобеленовый шов;</i></li> <li>• <i>шов роспись;</i></li> <li>• <i>косичка;</i></li> <li>• <i>практическая работа</i></li> </ul>	16 2 4 4 4 2	2 1 1	14 1 3 4 4 2	Творческая работа, выставка
5	Предметы домашнего уюта: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>вышивание салфеток;</i></li> <li>• <i>вышивание полотенец;</i></li> <li>• <i>вышивание подушек;</i></li> <li>• <i>вышивание картин</i></li> </ul>	14 2 4 4 4	2 1 1	12 1 3 4 4	Творческая работа, выставка.
6	Цветоведение. <i>Цветовая гамма</i>	2	1	1	Беседа
7	Орнамент и рисунок.	2	1	1	Беседа
8	Различные виды вышивки: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>виды вышивки;</i></li> <li>• <i>вышивка лентами;</i></li> <li>• <i>вышивка шнуром;</i></li> <li>• <i>вышивка шнуром;</i></li> <li>• <i>вышивка бисером.</i></li> </ul>	10 2 2 2 2	2 1 1	8 1 1 2 2 2	Творческая работа, зачёт
9	Подарки близким: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>сумочка для телефона;</i></li> </ul>	12	2	10	Творческая работа
10	Подготовка к школьной ярмарке.	3	1	2	Творческая работа
11	Итоговое занятие	1		1	
		70	14	56	

### Содержание учебного плана

**Вводное занятие.** Задачи и планы работы кружка. История и быт различных народов. Понятие о городской и сельской вышивке. Знакомство с видами декоративно-прикладного искусства.

**Материалы и инструменты.** Принадлежности, инструменты и материалы для вышивки. Оборудование рабочего места. Правила безопасности труда при работе с утюгом, ножницами, иголками.

**Простейшие швы.** Выполнение простейших швов: шов вперед иголку, шов за иголку, шов шнурок, тамбурный шов узелки. Все швы выполняются на образцах или на небольших рисунках.

**Счётные швы.** Выполнение счетных швов: крест простой, гобеленовые швы, шов роспись, шов козлик и косичка. Все швы выполняются на образцах или на небольших изделиях (салфетки, носовые платки, прихватки и другие).



**Предметы домашнего уюта.** Домашний уют и как его достичь. Вышивка в интерьере. Картины, диванные подушки, шторы, салфетки, скатерти, полотенца и многое другое. Оформление готовых изделий.

**Цветоведение.** Знакомство с основными свойствами и взаимодействием цветов – цветовой гармонии, цветовой круг, спектр, яркость, дополнительные цвета, теплые и холодные цвета, теплые и холодные цвета. Использование цветных таблиц фирм по выпуску ниток («ДМС», «АНКОР», «ГАММА» и другие).

**Орнамент и рисунок.** Создание орнаментальной композиции. Характерная зависимость орнамента от фактуры ткани, техники выполнения. Увеличение и уменьшение рисунка. Характерные узоры и орнаменты для различных областей России.

**Различные виды вышивки.** Вышивка лентами, шнуром, тесьмой, рококо. Выполнение образцов или небольших рисунков в этой технике. Оформление готовых изделий.

**Подарки близким.** Использование вышивки на предметах домашнего обихода. Изготовление сумочки для телефона, газетницы, коврика, пояса. Всё это можно сделать своими руками и подарить на день рождения.

**Школьная ярмарка.** Подготовка к школьной ярмарке. Отчёт о проделанной работе за год. Лучшие работы показать на районной выставке.

**Итоговое занятие** Выставка творческих работ

### **Планируемые результаты программы**

К окончанию срока реализации программы, обучающиеся должны **знать**:

- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с колющими, режущими инструментами, применяемые при обработке различных материалов, предусмотренных программой;
- правила планирования и организации труда;
- способы и приемы обработки материалов предусмотренных программой;
- виды швов и правила их выполнения;
- основные сведения о понятиях *шов, аппликация, изделие, поделка*;
- основные этапы выполнения поделки или изделия;

- о народных художественных промыслах; расположенных на территории России;
- развивать образное и пространственное мышление, мелкую моторику рук, развивать трудовую и творческую активность.

К окончанию срока реализации программы обучающиеся должны **уметь:**

- владеть инструментами для работы с нитками, тканью, мехом, кожей, пряжей;
- делать зарисовки на бумаге и кальке, увеличивать и уменьшать выкройку;
- определять расход ткани для различных изделий, место расположения декоративного оформления, пропорции и характер рисунка;
- разрабатывать и выполнять несложные изделия и композиции декоративного оформления с применением различных материалов.

### Календарный учебный график.

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1-2	Сент.	08		Лекция	2	Вводное занятие	Кабинет № 18 МБОУ СОШ №1	Беседа
3-4	Сент.	15		Практичес. занятие	2	Материалы и инструменты	Кабинет №18 МБОУ СОШ №1	Зачёт по ТБ
5-6	Сент.	22		Практичес. занятие	2	Простейшие швы: вперёд иголка, шов за иголку	Кабинет №18 МБОУ СОШ №1	Творческая работа
7-8	Сент.	29		Практичес. занятие	2	Шов шнурок	Кабинет №18 МБОУ СОШ №1	Творческая работа
9-10	Октяб.	06		Практичес. занятие	2	Тамбурный шов	Кабинет №18 МБОУ СОШ №1	Творческая работа
11-12	Октяб.	13		Практичес. занятие	2	Счётные швы. Простой крест.	Кабинет № 18 МБОУ СОШ №1	Творческая работа
13-	Октяб.	20		Практичес.	2	Гобеленовый	Кабинет №18	Творческая

14				занятие		шов	МБОУ СОШ №1	работа
15-16	Октяб.	27		Практичес. занятие	2	Гобеленовый шов	Кабинет №18 МБОУ СОШ №1	Творческая работа
17-18	Нояб.	10		Практичес. занятие	2	Шов роспись	Кабинет № 18 МБОУ СОШ №1	Творческая работа
19-20	Нояб.	17		Практичес. занятие	2	Шов роспись	Кабинет №18 МБОУ СОШ №1	Творческая работа
21-22	Нояб.	24		Практичес. занятие	2	Шов козлик. Косичка.	Кабинет №18 МБОУ СОШ №1	Творческая работа
23-24	Декаб.	01		Практичес. занятие	2	Шов козлик. Косичка	Кабинет № 18 МБОУ СОШ №1	Творческая работа
25-26	Декаб.	08		Практичес. занятие	2	Практическая работа	Кабинет № 18 МБОУ СОШ №1	Зачёт
27-28	Декаб.	15		Практичес. занятие	2	Предметы домашнего уюта. Вышивание салфеток.	Кабинет № 18 МБОУ СОШ №1	Творческая работа
29-30	Декаб.	22		Практичес. занятие	2	Вышивание полотенец	Кабинет №18 МБОУ СОШ №1	Творческая работа
31-32	Декаб.	29		Практичес. занятие	2	Вышивание полотенец	Кабинет № 18 МБОУ СОШ №1	Творческая работа
33-34				Практичес. занятие	2	Вышивание подушек	Кабинет № 18 МБОУ СОШ №1	Творческая работа
35-36				Практичес. задание	2	Вышивание подушек	Кабинет № 18 МБОУ СОШ №1	Творческая работа
37-38				Практичес. задание	2	Вышивание картин	Кабинет № 18 МБОУ СОШ №1	Творческая работа
39-40				Практичес. задание	2	Вышивание картин	Кабинет № 18 МБОУ СОШ №1	Выставка
41-42				Лекция	2	Цветоведение. Цветовая гамма.	Кабинет № 18 МБОУ СОШ №1	Беседа
43-44				Лекция	2	Орнамент и рисунок	Кабинет № 18 МБОУ СОШ №1	Конкурс рисунков «Лучший орнамент»
45-46				Лекция	2	Различные виды вышивки	Кабинет № 18 МБОУ СОШ №1	Творческая работа
47-48				Практичес. задание	2	Вышивка лентами	Кабинет № 18 МБОУ СОШ №1	Творческая работа
49-				Практичес.	2	Вышивка	Кабинет № 18	Творческая

50				задание		шнуром	МБОУ СОШ №1	работа
51-52				Практичес. задание	2	Вышивка тесьмой	Кабинет № 18 МБОУ СОШ №1	Творческая работа
53-54				Практичес. задание	2	Вышивка бисером	Кабинет № 18 МБОУ СОШ №1	Творческая работа
55-56				Лекция	2	Поделки близким людям. Сумочка для телефона.	Кабинет № 18 МБОУ СОШ №1	Творческая работа
57-58				Лекция	2	Вязание крючком. Газетница	Кабинет № 18 МБОУ СОШ №1	Творческая работа
59-60				Практичес. задание	2	Вязание крючком. Газетница	Кабинет № 18 МБОУ СОШ №1	Творческая работа
61-62				Лекция	2	Вязание крючком. Коврик	Кабинет № 18 МБОУ СОШ №1	Творческая работа
63-64				Практичес. занятие	2	Вязание крючком. Коврик	Кабинет № 18 МБОУ СОШ №1	Творческая работа
65-66				Практичес. занятие	2	Вязание крючком . Пояс	Кабинет № 18 МБОУ СОШ №1	Творческая работа
67-70				Практичес. занятие	4	Итоговые занятия. Подготовка к выставке.	Кабинет № 18 МБОУ СОШ №1	Выставка

## Условия реализации программы

### Материально – техническое обеспечение

1. Иглы, ножницы, утюг с подставкой, карандаши, линейки, сантиметровые ленты, бумага, картон..
2. Нитки (х/б, шерстяные, мулине), ткань (х/б, трикотаж, шерсть, шелк), кожа, мех, синтепон, пуговицы, бусины, бисер, стеклярус.
3. Проволока, леска.
4. Оборудование: столы, стулья, гладильные доски, электроутюги, швейные машины, чехлов для очков, ключей, салфеток и многое другое по выбору.

## Формы аттестации.

Формы подведения итогов по результатам освоения материала данной программы может быть: выставки, фестивали детского творчества, ярмарки, практические работы, викторины, конкурсы. На различных мероприятиях учащиеся награждаются дипломами, почётными грамотами, ценными подарками.

### Критерии оценивания:

- низкий уровень, если самостоятельность в работе отсутствовала, допущены нарушения трудовой и технологической дисциплины;
- средний уровень, если работа выполнялась самостоятельно, допущены незначительные ошибки в планировании труда, организации рабочего места, полностью соблюдались правила трудовой и технологической дисциплины, правила техники безопасности;
- высокий уровень, если работа выполнялась самостоятельно, соблюдался план работы, рационально организовано рабочее место, полностью соблюдались правила трудовой и технологической дисциплины, общие правила техники безопасности, отношение к труду добросовестное, к инструментам – бережное, экономное.

Большое воспитательное значение имеет подведение итогов работы, анализ и оценка ее. Наиболее подходящая форма оценки – это организованный просмотр выполненных изделий. Выставки приучают школьников справедливо и объективно оценивать работу свою и других, радоваться не только своей, но и общей удаче. Наиболее интересные и качественные работы участвуют в выставках, конкурсах, фестивалях детского творчества разного уровня.

## Методическое обеспечение.

№ п/п	Название раздела, темы.	Материально-техническое оснащение, дидактико-методический материал.	Формы, методы, приёмы обучения.	Формы подведения итогов

1	<b>Вводное занятие.</b>	Инструкции по ТБ, карточки.	Лекция	Беседа
2	<b>Материалы и инструменты.</b>	Инструкции по ТБ при работе с колющимися предметами	Практическое занятие	Зачёт по ТБ
3	<b>Простейшие швы.</b> Вперёд иголка. Шов шнурок. Тамбурный шов.	Инструкция по ТБ, пособия, карточки.	Практическое занятие	Творческая работа
4	<b>Счётные швы.</b> Простой крест. Гобеленовый шов. Шов роспись. Косичка.	Инструкция по ТБ, журналы, компьютер, образцы.	Практическое занятие.	Творческая работа, выставка.
5	<b>Предметы домашнего уюта.</b> Вышивание салфеток. Вышивание полотенец. Вышивание подушек. Вышивание картин.	Инструкция по ТБ, образцы работ, журналы, буклеты.	Практическое занятие	Творческая работа, выставка.
6	<b>Цветоведение</b>	Пособие по цветовой гамме, разновидности тканей	Лекция	Беседа
7	<b>Орнамент и рисунок.</b>	Журналы, компьютер, образцы работ	Лекция	Беседа
8	<b>Различные виды вышивки.</b> Вышивание лентами. Вышивание шнуром.	Инструкции по ТБ, пособия, журналы, книги, образцы	Практическое занятие	Творческая работа, зачёт.

	Вышивание тесьмой. Вышивание бисером	работ.		
9	<b>Подарки близким.</b> Сумочка для телефона. Газетница. Коврик. Пояс.	Инструкция по ТБ, компьютер, журналы, образцы работ.	Лекция, практическое занятие.	Творческая работа
10	<b>Подготовка к школьной ярмарке.</b>	Образцы детских работ.	Практическое занятие	Выставка

### **Список литературы для учителя.**

1. М.Максимова, М. Кузьмина. Вышивка. Первые шаги – М.: изд. «ЭКСМО», 1997 г.
2. Хален Гибб. Фантазии из ленточек. –Белгород : изд. «Клуб семейного досуга», 2012 г.
3. Энциклопедия по рукоделию. – М.: изд. «Просвещение», 1997 г.
4. Журналы:
  - «Валентина»,
  - «Вышиваю крестом»,
  - «Цветочная ниточка»,
  - «Вышивание картины»,
  - «Веста»,
  - «Леди».

### **Список литературы для учащихся.**

1. Э.Н.Литвинец. Забытое искусство.—М.: изд. «Знание», 1992 г.
2. Новогодние идеи. Каталог 2013 г.
3. Наборы для вышивания. Каталог 2013
4. Вышивка для души в сказочном мире. Журнал, спецвыпуск №4 2010г.
5. Журнал «Делаем сами»