




«Рассмотрено»  
Руководитель ПГУ  
 / Г.Г. Мусатова  
Протокол № 1 от  
«29» августа 2023 г.

«Согласовано»  
Заместитель директора по  
УВР МБОУ Токаревской СОШ  
№1  
 / Т.В. Титова  
«29» августа 2023 г.

«Утверждаю»  
И.о. директор МБОУ  
Токаревской СОШ №1  
 / Т.В. Титова  
Приказ № 113 от  
«30» августа 2023 г.



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Учебный предмет: РОДНОЙ ЯЗЫК

Предметная область: РОДНОЙ ЯЗЫК И РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

Класс: 11

Рассмотрено на заседании  
педагогического совета  
протокол №113 от  
«30» августа 2023 года

2023-2024 учебный год

**1. Планируемые результаты освоения учебного предмета**  
**1.1. Личностные результаты**

- воспитание ответственного отношения к учению, готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера,
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха своей учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуации неуспеха;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с учебными целями и задачами;
- формирование умения ясно, точно, грамотно излагать свои мысли в устной и письменной речи, понимать смысл поставленной задачи, выстраивать аргументацию, приводить примеры и контрпримеры;
- формирование первоначального представления о языке как сфере человеческой деятельности, об этапах её развития, о её значимости для развития цивилизации;
- формирование критичности мышления, умения распознавать логически некорректные высказывания, отличать гипотезу от факта;
- развитие креативности мышления, инициативы, находчивости, активности при решении учебных и исследовательских задач;
- формирование умения контролировать процесс и результат учебной деятельности;
- формирование способности к эмоциональному восприятию изучаемых объектов, поставленных задач, приводимых рассуждений;
- понимание русского языка как одну из основных национально-культурных ценностей русского народа, определение роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значение в процессе получения образования;
- осознание эстетической ценности языка, уважительного отношения к родному языку, гордость за него и потребность сохранить чистоту родного языка как явление национальной культуры, стремление к самосовершенствованию;
- достаточный объём словарного запаса и усвоение грамматических средств для выражения мыслей и чувств в процессе общения, способность к самооценке на основе наблюдений за речью.

## **1.2. Метапредметные результаты**

### ***Регулятивные:***

- формирование и развитие умения самостоятельно планировать, контролировать, оценивать собственные учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- развитие способности самостоятельно планировать альтернативные пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- развитие умения осуществлять самоконтроль результатов учебной деятельности и вносить необходимые коррективы;

- формирование способности адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи, её объективную трудность и собственные возможности её решения;
- формирование умения выдвигать гипотезы при решении учебных задач и понимания необходимости их проверки;
- формирование понимания сущности алгоритмических предписаний и умения действовать в соответствии с предложенным алгоритмом.

***Коммуникативные:***

- развитие способности организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, взаимодействовать и находить общие способы работы; умения работать в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; слушать партнёра; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- развитие умения при отстаивании своей точки зрения, приводить аргументы, подтверждая их фактами;
- формирование и развитие умения осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- формирование учебной и общепользовательской компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ-компетентности);
- формирование умений работать в материальной и информационно-образовательной среде (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- формирование умения осуществления взаимного контроля в совместной деятельности;
- развитие умения понимать позицию другого, различать в его речи мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты, гипотезы, аксиомы, теории.

***Познавательные:***

- овладение умениями и навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров с поставленными целями и задачами. Умения смыслового чтения текста разделяются на 3 группы: общее понимание текста и ориентация в тексте; глубокое и детальное понимание содержания и формы текста, нахождение информации в явной и неявной форме и её дальнейшее использование для различных целей;
- развитие умения устанавливать причинно-следственные связи; строить логические рассуждения, умозаключения (индуктивные, дедуктивные и по аналогии) и делать выводы;
- развитие умения создавать, применять и преобразовывать знаково-символические средства, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- развитие способности видеть и применять понятийный аппарат изучаемого предмета в других дисциплинах, в окружающей жизни;
- развитие умения находить в различных источниках информацию, необходимую для решения учебной задачи, и представлять её в понятной форме; принимать

решение в условиях неполной и избыточной, точной и вероятностной информации;  
— развитие умения понимать и использовать средства наглядности (рисунки, чертежи, схемы и др.) для иллюстрации, интерпретации, аргументации;  
— создание моделей;  
— составление тезисов, различных видов планов (простых, сложных и т.п.);  
— преобразование информации из одного вида в другой (таблицу в текст, диаграмму и пр.);  
— освоение способов решения проблем творческого, поискового и учебно-исследовательского характера.

## **2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)»**

### **Раздел 1. Язык и культура**

Язык и общество. Родной язык, литература и культура. Язык и история народа. Русский язык в Российской Федерации и в современном мире – в международном и межнациональном общении. Понятие о системе языка, его единицах и уровнях, взаимосвязях и отношениях единиц разных уровней языка. Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры). Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов.

Язык и речь. Язык и художественная литература. Тексты художественной литературы как единство формы и содержания. Практическая работа с текстами русских писателей (А. Пушкин «Скупой рыцарь»). Н.Помяловский о разнообразии языка.

### **Раздел 2. Культура речи**

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения. Типичные акцентологические ошибки в современной речи.

Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.

Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.

Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов,

предложений с косвенной речью.

Типичные ошибки в построении сложных предложений. Нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм.

Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.

Речевой этикет

Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет Интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет-полюмики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Обобщающее повторение фонетики, орфоэпии. Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке.

Написания, подчиняющиеся морфологическому, фонетическому, традиционному принципам русской орфографии. Фонетический разбор.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка

Русская лексика с точки зрения ее происхождения и употребления.

Русская фразеология. Роль фразеологизмов в произведениях А. Грибоедова, А.Пушкина, Н. Гоголя и др. русских писателей. Словари русского языка. Словари языка писателей. Лексический анализ текста. Статья К. Бальмонта «Русский язык как основа творчества».

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка

Морфологические нормы как выбор вариантов морфологической формы слова и ее сочетаемости с другими формами. Определение рода аббревиатур.

Нормы употребления сложносоставных слов.

Синтаксические нормы как выбор вариантов построения словосочетаний, простых и сложных предложений. Предложения, в которых однородные члены связаны двойными союзами. Способы оформления чужой речи. Цитирование.

Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.

Речевой этикет

Этика и этикет в деловом общении. Функции речевого этикета в деловом общении. Этапы делового общения. Протокол делового общения. Телефонный этикет в деловом общении.

### **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст**

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Понятие речевого (риторического) идеала.

Пути становления и истоки русского речевого идеала в контексте истории русской культуры. Основные риторические категории и элементы речевого мастерства Понятие эффективности речевого общения. Оратория: мастерство публичного выступления. Принципы подготовки к публичной речи. Техника импровизированной речи. Особенности импровизации.

Средства речевой выразительности: «цветы красноречия». Важнейшие

риторические тропы и фигуры. Структура и риторические функции метафоры, сравнения, антитезы. Мастерство беседы. Мастерство спора. Доказывание и убеждение. Стратегия и тактика спора. Речевое поведение спорящих.

Текст как единица языка и речи

Категория монолога и диалога как формы речевого общения.

Структура публичного выступления.

Риторика остроумия: юмор, ирония, намёк, парадокс, их функции в публичной речи. Риторика делового общения. Спор, дискуссия, полемика.

Спор и беседа: речевые роли участников, возможная типология ситуаций спора.

Функциональные разновидности языка

Научный стиль речи. Назначение, признаки научного стиля речи.

Морфологические и синтаксические особенности научного стиля.

Терминологические энциклопедии, словари и справочники.

Официально-деловой стиль речи. Основные признаки официально-делового стиля: точность, неличный характер, стандартизованность, стереотипность построения текстов и их предписывающий характер. Резюме, автобиография.

Разговорная речь. Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи. Невербальные средства общения.

Культура разговорной речи.

Публицистический стиль речи. Устное выступление. Дискуссия. Использование учащимися средств публицистического стиля в собственной речи.

Язык художественной литературы. Источники богатства и выразительности русской речи. Основные виды тропов, их использование мастерами художественного слова. Стилистические фигуры, основанные на возможностях русского синтаксиса.

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Речевые жанры монологической речи: доклад, поздравительная речь, презентация. Речевые жанры диалогической речи: интервью, научная дискуссия, политические дебаты.

Текст как единица языка и речи

Признаки текста. Виды связей предложений в тексте. Способы изложения и типы текстов. Особенности композиции и конструктивные приемы текста.

Абзац. Виды преобразования текста. Корректировка текста.

Тезисы. Конспект. Выписки. Реферат. Аннотация. Составление сложного плана и тезисов статьи А. Кони о Л. Толстом.

### 3. Тематическое планирование

#### 11 класс (1 часа в неделю/34 часа в год)

№ п/п	Тема	Кол-во часов
----------	------	-----------------



1	Язык и культура	5
2	Культура речи	17
3	Речевая деятельность. Текст.	12
4	Всего	34

#### 4. Календарно-тематическое планирование

<i>№ урока</i>	<i>Тема урока</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Дата проведения по плану</i>	<i>Дата проведения по факту</i>
	<b>Язык и культура</b>	<b>5</b>		
1	Русский язык в Российской Федерации и в современном мире	1	08.09	
2	Система русского языка, его единицы и уровни. Русский язык как развивающееся явление	1	15.09	
3	Основные тенденции активных процессов в современном русском языке. «Неологический бум» русского языка в 21 веке, его причины	1	22.09	
4	Изменение значений и переосмысление имеющихся в русском языке слов, их стилистическая переоценка	1	29.09	
5	Язык и речь. Язык и художественная литература. Тексты художественной литературы как единство формы и содержания	1	06.10	
	<b>Культура речи</b>	<b>17</b>		



6	Основные орфоэпические нормы современного русского языка. Типичные акцентологические ошибки в современной речи.	1	13.10	
7	Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Речевая избыточность и точность. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости	1	20.10	
8,9	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.	2	20.10, 10.11	
10	Типичные ошибки в построении сложных предложений. Нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм.	1	17.11	
11	Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие этикета. Интернет-дискуссии, Интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.	1	24.11	
12	Контрольная работа по теме «Современные орфоэпические, лексические нормы русского языка»	1	01.12	
13	Основные нормы современного литературного произношения в русском языке.	1	08.12	
14	Написания, подчиняющиеся	1	15.12	

	морфологическому, фонетическому, традиционному принципам русской орфографии			
15	Русская лексика с точки зрения ее происхождения и употребления. Русская фразеология. Роль фразеологизмов в произведениях А. Грибоедова, А. Пушкина, Н. Гоголя и других русских писателей	1	22.12	
16	Р/р Творческая работа «Употребление фразеологизмов в художественной литературе»	1	29.12	
17	Словари русского языка. Словари языка писателей. Лексический анализ текста. Статья К. Бальмонта «Русский язык как основа творчества»	1		
18	Морфологические нормы как выбор вариантов морфологической формы слова и ее сочетаемости с другими формами. Определение рода аббревиатур. Нормы употребления сложносоставных слов.	1		
19, 20	Синтаксические нормы как выбор вариантов построения словосочетаний, простых и сложных предложений. Предложения, в которых однородные члены связаны двойными союзами. Способы оформления чужой речи. Цитирование. Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи	2	,	
21	Этика и этикет в деловом	1		

	общении. Функции речевого этикета в деловом общении. Этапы делового общения. Протокол делового общения. Телефонный этикет в деловом общении.			
22	Контрольная работа по теме «Грамматические нормы русского языка»	1		
	<b>Речевая деятельность. Текст.</b>	<b>12</b>		
23	Традиции русской речевой манеры общения. Нормы русского речевого и невербального этикета.	1		
24	Традиции русского речевого общения. Коммуникативные стратегии и тактики устного общения.	1		
25	Понятие речевого (риторического) идеала, эффективности речевого общения. Оратория: мастерство публичного выступления. Принципы подготовки к публичной речи.	1		
26	Техника импровизированной речи. Средства речевой выразительности: «цветы красноречия». Риторика остроумия	1		
27	Категория монолога и диалога как формы речевого общения. Риторика делового общения. Спор, дискуссия, полемика	1		
28	Р/р Публичное выступление (практическое занятие)	1		
29	Функциональные разновидности языка. Научный, официально-деловой стили речи. Публицистический стиль речи. Язык художественной литературы.	1		

	Разговорная речь			
30	Речевые жанры монологической речи: доклад, поздравительная речь, презентация Речевые жанры диалогической речи: интервью, научная дискуссия, политические дебаты	1		
31,32	Признаки текста. Виды связей предложений в Тексте. Способы изложения и типы текстов. Особенности композиции и конструктивные приемы текста. Абзац. Виды преобразования текста. Корректировка текста.	2		
33	Тезисы. Выписки. Аннотация. Конспект. Реферат	1		
34	Р/р Составление сложного плана и тезисов статьи А. Кони о Л. Толстом	1		