

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Токаревская средняя общеобразовательная школа №1

**Рассмотрена**

на заседании педагогического И.О. директора школы  Т.В. Титова  
совета школы

Протокол № 1 от 30.08.2023

**«УТВЕРЖДАЮ»**

Приказ №116 от 31.08.2023

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Чудесные поделки из бумаги»  
(стартовый уровень)**

Возраст- 7-10 лет

Срок реализации- 1 год.

Составитель:

Молодцова Екатерина Федоровна,  
педагог дополнительного образования

р.п. Токарёвка, 2023 г.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Токаревская средняя общеобразовательная школа №1

**Рассмотрена**

**«УТВЕРЖДАЮ»**

на заседании педагогического И.О. директора школы \_\_\_\_\_ Т.В. Титова  
совета школы

Приказ №116 от 31.08.2023

Протокол № 1 от 30.08.2023

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**

**художественной направленности**

**«Чудесные поделки из бумаги»**

**(стартовый уровень)**

Возраст- 7-10 лет

Срок реализации- 1 год.

Составитель:

Молодцова Екатерина Федоровна,  
педагог дополнительного образования

р.п. Токарёвка, 2023 г.

**Дополнительная образовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Чудесные поделки из бумаги»  
(стартовый уровень).  
Возраст учащихся: 8-10 лет.  
Срок реализации: 1 год**

Автор-составитель:  
Молодцова Е.Ф.,  
учитель начальных классов.

Токаревка, 2023г.

## 1.1 Пояснительная записка

Программа дополнительного образования «Чудесные поделки из бумаги» является модифицированной программой *художественной направленности*.

Данная программа является наиболее *актуальной* на сегодняшний момент, так как обеспечивает развитие интеллектуальных общеучебных умений у учащихся, необходимых для дальнейшей самореализации и формирования личности ребенка.

*Отличительной особенностью* программы является то, что во время занятий оригами для снятия излишней возбудимости детей, создания непринужденной и творческой атмосферы используются аудиокассеты с записями звуков живой природы и музыки. В результате этого, у детей происходит выравнивание психомоторных процессов, изменение их поведения, улучшение личных взаимоотношений. Ведь всем известно, что музыка влияет на эмоциональное состояние и настроение человека. В процессе обучения возможно проведение корректировки сложности заданий и внесение изменений в программу, исходя из опыта детей и степени усвоения ими учебного материала. Программа включает в себя обучение оригами, создание индивидуальных и коллективных сюжетно-тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные в технике оригами, квиллинга, аппликации, работа с бумагой и картоном. Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением. На основе предложенных для просмотра изделий происходит ознакомление с профессиями дизайнера, художника – оформителя, художника. Уже в начальной школе учащиеся пробуют себя в роли специалиста той или иной профессии. Ученики фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус. В программе «Чудесные поделки из бумаги» предусмотрено развитие творческих способностей – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе. Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду – приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

Программа групповая и *адресована* всем желающим детям от 8 до 10 лет. В группе 15-20 человек. *Уровень освоения программы* ознакомительный. В группу *принимаются все желающие дети*, подходящие по возрасту, результаты обязательной входной диагностики не влияют на зачисление в коллектив. Группа постоянная.

*Объём и сроки проведения.* Программа предполагает проведение **одного занятия в неделю** для всех учащихся начальной школы во вторую половину дня. Продолжительность занятия: *1 час*. Общее количество часов в год – 34.

Занятия по данной программе состоят из теоретической и практической части. Причём практическая часть занимает большее количество часов. **Форму занятий** можно определить как очную творческую деятельность детей.

### 1.2 Цель и задачи программы.

**Цель**– создание условий для самореализации ребенка в творчестве, воплощения в художественной работе собственных неповторимых черт, своей индивидуальности, формирование художественно-творческих способностей детей через обеспечение эмоционально – образного восприятия действительности, развитие эстетических чувств и представлений, образного мышления и воображения.

#### **Задачи:**

##### образовательные

- Сформировать представление о различных художественных материалах и методах их обработки;
- Познакомить учащихся с основными приемами складывания, скручивания, формования и произвольного компонования бумажной основы.
- Сформировать начальные навыки чтения технологической карты и схемы.

##### развивающие

- Развивать аналитические способности, память, внимание, волю, глазомер, пространственное воображение, мелкую моторику рук, соразмерность движения рук, сенсомоторику, образное и логическое мышление, художественный вкус школьников.

##### воспитательные

- Воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, усидчивость, целенаправленность, критичность, эстетический вкус, чувство удовлетворения от совместной работы, чувство взаимопомощи и коллективизма, самостоятельность в работе, волевые качества.
- Расширять словарный запас и кругозор посредством тематических бесед.

### 1.3 Содержание программы

#### Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контрол я
		Всего	Теория	Практика	
	Вводное занятие	1	1		Беседа
1	<b>Раздел I. Введение в декоративно-прикладное искусство.</b>	<b>5</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	Беседа, готовая работа

1.1	Инструменты и материалы. Правила техники безопасности.	1	1		Беседа
1.2	Виды бумаги.Свойства бумаги.	2	1	1	Беседа
1.3	Основы композиции.	2	1	1	Зачёт
<b>2</b>	<b>Раздел II. Удивительный мир аппликации.</b>	<b>13</b>	<b>4</b>	<b>9</b>	
2.1	Техника безопасности при работе с ножницами, клеем. Свойства бумаго -пластики.	1	1		Беседа
2.2	Аппликация из геометрических фигур	3		3	Готовая работа
2.3	Айрис-фолдинг.	3	1	2	Готовая работа
2.4	Обрывная аппликация	3	1	2	Конкурс
2.5	Аппликации из ладошек.	3	1	2	Готовая работа
<b>3</b>	<b>Раздел III. Торцевание</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	
3.1	Просмотр работ в технике торцевание. Приемы работы.	2	1	1	Беседа
3.2	Контурное торцевание.	2		2	Готовая работа
<b>4</b>	<b>Раздел IV. Квиллинг</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	
4.1	Волшебные свойства бумаги. История возникновения технологии бумагокручения - квиллинга.	1	1		Беседа
4.2	Основные формы. Конструирование из основных форм квиллинга.	2		2	Готовая работа

<b>5</b>	<b>Раздел V. Модульное оригами.</b>	<b>7</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	
5.1	Складывание бумаги прямоугольной формы	3	3		Беседа
5.2	Складывание модулей и сбор предметов.	4		4	Конкурс
	<b>Итоговое занятие</b>	<b>1</b>	<b>1</b>		Беседа, анкетирование
	<b>ВСЕГО:</b>	<b>34</b>	<b>14</b>	<b>20</b>	

### Раздел I. Введение в декоративно-прикладное искусство

*Теоретические сведения* Цель и задачи объединения, режим работы, рассказ педагога с какими техниками будут работать, в каких конкурсах предполагается участия. Техника безопасности при работе в помещении. Виды бумаги. Свойства бумаги. Основы композиции.

*Практическая работа.* Свойства бумаги. Составление композиций.

### Раздел II. Удивительный мир аппликации -

2.1 Техника безопасности при работе с ножницами, клеем. Свойства бумагопластики.

*Теоретические сведения.* Рассказ педагога о возможности поделок и аппликации из бумаги. Соблюдение техники безопасности на занятиях при работе с ножницами, клеем.

*Практическая работа.* Выполнение простых манипуляций с бумагой. «Свойства бумагопластики».

2.2 Аппликация из геометрических фигур

*Практическая работа.* Выполнение работ с помощью педагога и индивидуально.

2.3 Айрис-фолдинг.

*Теоретические сведения* Знакомство с техникой, показ работ. Построение шаблона для техники айрис-фолдинг.

*Практическая работа.* Выполнение открытки с геометрическим узором в технике «радужного складывания».

2.4 Обрывная аппликация

*Теоретические сведения.* Обрывная аппликация один из любимых видов детского творчества. Как мозаика маленькие по форме обрывки бумаги забивают готовые формы и если правильно подобрать цвета то получаются красивые работы. Показ и объяснение педагога, что надо делать для достижения поставленной цели.

*Практическая работа.* По показу и объяснению педагога выполнять действие бумагой для выполнения работ.

## 2.5 Аппликации из ладошек.

*Теоретические сведения* Передача опыта путем прямого и комментированного показа последовательности действий при изготовлении аппликации в технике "Ладочки".

*Практическая работа.* Изготовление аппликаций в технике «Ладочки».

## 3. Раздел III. Торцевание –

### 3.1 Просмотр работ в технике торцевание. Приемы работы.

*Теоретические сведения* Знакомство с материалами, техникой, инструментами.

Просмотр презентации. Техника безопасности.

*Практическая работа.* Организация рабочего места.

### 3.2 Контурное торцевание.

*Теоретические сведения* Использование технологии торцевания при изготовлении изделий.

*Практическая работа.* Изготовление изделия методом торцевания

## 4 Раздел IV. Квиллинг-

### 4.1 Волшебные свойства бумаги. История возникновения технологии бумагокручения - квиллинга.

*Теоретические сведения* Знакомство с техникой – бумажная филигрань, показ изделий. Материалы, инструменты, необходимые для выполнения элементов.

Приемы изготовления роллов.

*Практическая работа.* Простейшие способы работы в технике бумагопластика (квиллинг).

### 4.2 Основные формы. Конструирование из основных форм квиллинга.

*Практическая работа.* Выполнять объемные и полуплоскостные композиции в технике квиллинга.

## Раздел V. Модульное оригами

### 5.1 Складывание бумаги прямоугольной формы

*Теоретические сведения* История возникновения техники оригами. Показ и объяснение педагога как выполнить складывание прямоугольника, чтоб добиться правильного результата.

*Практическая работа.* Выполнение вместе с педагогом складывания листа бумаги прямоугольной формы, для достижения поставленной задачи

### 5.2 Складывание модулей и сбор предметов.

*Теоретические сведения.* Объяснение и показ педагога что такое модуль, как правильно его сложить, для чего он нужен.

*Практическая работа.* Выполнение вместе с педагогом складывания листа бумаги прямоугольной формы в модуль, для выполнения коллективной работы.

**Итоговое занятие.** Анкетирование. Подведение итогов.

## **1.4 Планируемые результаты**

По окончании обучения младшие школьники *будут знать*:

- правила техники безопасности;
- историю происхождения бумаги, и ее виды;
- простейшую терминологию по тематике предмета;



- технологические приемы работы с бумагой;  
*будут уметь:*
- работать с инструментами, различными материалами, шаблонами и приспособлениями;
- понимать схемы, применяемые в бумагопластике и моделировании;
- подбирать цветовую гамму;
- аккуратно выполнять творческое задание.

### 2.1 Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	09				1	Водное занятие		Беседа
<b>Раздел I. Введение в декоративно-прикладное искусство.</b>								
2	09		Во второй половине дня	ком б	1	Инструменты и материалы. Правила техники безопасности.	ТСШ №1, каб. 10	Беседа
3	09		Во второй половине дня	ком б	1	Как родилась бумага. Виды бумаги.	ТСШ №1, каб. 10	Беседа
4	09		Во второй половине дня	ком б	1	Волшебные свойства бумаги.	ТСШ №1, каб. 10	Беседа
5-6	09		Во второй половине дня	ком б	2	Основы композиции.	ТСШ №1, каб. 10	Зачёт
<b>Раздел II. Удивительный мир аппликации.</b>								

7-9	09, 10		Во второй половине дня	ком б	3	ТБ при работе с ножницами, клеем. Аппликация из геометрических фигур. Подсолнух.	ТСШ №1, каб. 10	Беседа, готовая работа
10 - 12	10		Во второй половине дня	конкурс	3	Аппликация из геометрических фигур.	ТСШ №1, каб. 10	Готовая работа
13	10		Во второй половине дня	ком б	1	Айрис-фолдинг. Просмотр работ в этой технике. Приемы работы.	ТСШ №1, каб. 10	Беседа
14 - 15	10		Во второй половине дня	практ	2	Айрис-фолдинг из осенних листьев. Открытки ко дню Учителя.	ТСШ №1, каб. 10	Творческая работа
16	10		Во второй половине дня	ком б	1	Аппликация обрывная. Просмотр работ в этой технике. Приемы работ.	ТСШ №1, каб. 10	Готовая работа
17 - 20	10, 11		Во второй половине дня	практ	4	Аппликация обрывная. Цветы.	ТСШ №1, каб. 10	Конкурс
21 - 24	11		Во второй половине дня	практ	4	Аппликация обрывная. Дерево.	ТСШ №1, каб. 10	Выставка
25 - 26	11		Во второй половине дня	ком б	2	Аппликации из ладошек. Просмотр работ в этой технике. Приемы работы.	ТСШ №1, каб. 10	Готовая работа

27 - 28	12		Во второй половине дня	пра кт	2	Птицы из «ладошек»	ТСШ №1, каб. 10	Выстав ка
29 - 30	12		Во второй половине дня	пра кт	2	Рыбки- «ладошки» из «ладошек»	ТСШ №1, каб. 10	Выстав ка
31 - 32	12		Во второй половине дня	кон кур с	2	Групповая работа «Новогодняя елка из «ладошек»	ТСШ №1, каб. 10	Конкур с
						<b>Раздел III. Торцевание</b>		
33 - 34	12		Во второй половине дня	ком б	2	Торцевание. Просмотр работ в этой технике. Приемы работы.	ТСШ №1, каб. 10	Зачёт
35 - 36	01		Во второй половине дня	пра кт	2	Контурное торцевание. Снежинка	ТСШ №1, каб. 10	Готова я работа
37 - 39	01		Во второй половине дня	пра кт	3	Торцевание. Цветы.	ТСШ №1, каб. 10	Готова я работа
40 - 42	01		Во второй половине дня	пра кт	3	Торцевание. Цыпленок.	ТСШ №1, каб. 10	Готова я работа
43 - 46	02		Во второй половине дня	кон кур с	4	Миниатюры на свободную тему	ТСШ №1, каб. 10	Конкур с

						<b>Раздел IV. Квиллинг</b>		
47	02		Во второй половине дня	ком б	1	Волшебные свойства бумаги. История возникновения технологии бумагокручения квиллинга.	ТСШ №1, каб. 10	Зачёт
48	02		Во второй половине дня	пра кт	1	Вырезание полосок для квиллинга. Основные правила работы.	ТСШ №1, каб. 10	Готова я работа
49 - 50	02		Во второй половине дня	пра кт	2	Основные формы “капля”, “треугольник”, “долька”, “квадрат”, “прямоугольник”. Конструирование из основных форм квиллинга.	ТСШ №1, каб. 10	Готова я работа
51	03		Во второй половине дня	пра кт	1	Основные формы. “Завитки”. Конструирование из основных форм квиллинга.	ТСШ №1, каб. 10	Готова я работа
52	03		Во второй половине дня	пра кт	1	Основные формы. “Спирали в виде стружки”. Конструирование из основных форм квиллинга	ТСШ №1, каб. 10	Готова я работа
53 - 55	03		Во второй половине дня	пра кт	3	Групповая работа. Композиция из основных форм.	ТСШ №1, каб. 10	Готова я работа
						<b>Раздел V. Модульное оригами.</b>		

56	03		Во второй половине дня	ком б	1	Модульное оригами. Просмотр работ в этой технике.	ТСШ №1, каб. 10	Зачёт
57	03		Во второй половине дня	ком б	1	Базовые элементы модульного оригами.	ТСШ №1, каб. 10	зачёт
58 - 59	04		Во второй половине дня	пра кт	2	Изготовление базовых элементов модульного оригами	ТСШ №1, каб. 10	Готовая работа
60 - 62	04		Во второй половине дня	пра кт	3	Рамочка для фото в технике модульного оригами	ТСШ №1, каб. 10	Готовая работа
63 - 65	04		Во второй половине дня	пра кт	3	Групповая работа «Лотос»	ТСШ №1, каб. 10	Выставка
66 - 69	05		Во второй половине дня	кон курс	4	Поделка на свободную тему	ТСШ №1, каб. 10	Конкурс
70	05		Во второй половине дня		1	Итоговое занятие	ТСШ №1, каб. 10	Беседа, анкетирование

## 2.2 Условия реализации программы

### Материально-техническое обеспечение программы

- Учебные столы и стулья
- Выставочные стенды
- Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания изделия
- Схемы складывания изделий

- Журналы и книги по оригами
- Альбом для лучших работ
- Конверты для незаконченных работ
- Белая бумага
- Цветная бумага тонкая
- Цветная бумага плотная
- Двухсторонняя цветная бумага
- Цветной картон
- Коробки для обрезков цветного картона
  
- Линейки
- Простые карандаши
- Фломастеры
- Трафареты с кругами
- Ножницы
- Клей ПВА
- Бумажные салфетки
- Коробочки для мусора
- Магнитофон
  
- Фонотека

Учебные и методические пособия:

- Научная, специальная, методическая литература

### **2.3.Форма аттестации**

Составление альбома лучших работ.

Проведение выставок работ, учащихся (в классе, в школе, в библиотеке) .

Выставки могут быть:

- однодневные - проводятся в конце каждого занятия с целью обсуждения;
- постоянные - проводятся в помещении, где работают дети;
- тематические - по итогам изучения разделов, тем;
- итоговые – в конце года организуется выставка практических работ учащихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей.

Проведение аттестации учащихся (в середине и конце года).В конце года проводится выставка творческих работ, в которой участвуют все дети.

### **2.4 Оценочные материалы**

*Анкета для определения мотивации к знаниям в кружке «Чудесные поделки из бумаги»*

1 . Нравится ли тебе заниматься в кружке?

- а) нравится,
- б) не очень нравится,
- в) не нравится.

2. С каким настроением ты приходишь на занятия?

- а) иду с радостью,
- б) бывает по-разному,
- в) с привычным равнодушием,
- г) скорее бы это все кончилось.

3. Ты доволен, когда отменяются занятия кружка?

- а) доволен,
- б) бывает по-разному,
- в) не доволен

4. Часто ли ты рассказываешь своим родителям о занятиях в кружке?

- а) часто,
- б) иногда,
- в) почти никогда не рассказываю.

5. Много ли у тебя друзей, занимающихся вместе с тобой?

- а) не очень много,
- б) много,
- в) почти нет.

6. Считаешь ли ты, что выбрал дело по душе?

- а) да,
- б) нет,
- в) не знаю

7. Тебе нравятся обучающиеся в твоей группе?

- а) нравятся
- б) нравятся некоторые
- в) нравятся большинство

8. Интересуются ли родители твоими успехами работы в кружке?

- а) всегда интересуются
- б) иногда интересуются
- в) никогда не интересуются

### **Оценка результатов**

**3** балла - положительное отношение

**1** балл - нейтральные ответы

**0** баллов - отрицательное отношение

24 – 20 баллов – высокий уровень мотивации и учебной активности;

16 – 19 баллов – достаточный уровень мотивированной и учебной активности;

12 – 15 баллов – положительное отношение к занятиям

*Анкета для родителей обучающихся*

Уважаемые родители!

Просим вас ответить на ниже перечисленные вопросы. Среди данных вариантов ответов подчеркните тот, который более всего характерен для вашего ребенка..

1. Фамилия, имя ребенка \_\_\_\_\_
2. Какая основная причина выбора данного кружка?
  - а) развитие творческих способностей;
  - б) проблема свободного времени;
  - в) расширение кругозора;
3. Интересуетесь ли вы успехами вашего ребенка, посещающего кружок
  - а) постоянно;
  - б) иногда;
  - в) никогда не интересуюсь;
4. С каким настроением ваш ребенок идет на кружок?
  - а) с радостью;
  - б) неохотно;
  - в) по вашему желанию;
5. Часто ли ребенок делится с вами впечатлениями от посещения кружка?
  - а) практически некогда;
  - б) делится иногда;
  - в) делится всегда;
6. Появляется ли у ребенка желание дома продолжить работу, начатую на занятиях кружка?
  - а) довольно часто;
  - б) появляется иногда;
  - в) никогда;

### 2.5 Методическое обеспечение образовательной программы

№	Раздел или тема программы	Практически занятия	Приемы и методы организации образовательного процесса	Знания, умения, навыки	Необходимый материал и инструменты, оборудование.	Дата проведения



1	Введение в декоративно-прикладное искусство- 5 ч.					
	Инструктаж по технике безопасности.	Определение свойств бумаги.	Беседа. Рассказ.	Знать правила ТБ и личной безопасности при работе на занятиях.	Дидактический материал.	
2	Удивительный мир аппликации – 26 ч					
	Аппликация из геометрических фигур	Выполнение элементов индивидуальной работы.	Объяснение, практически й показ.	Уметь вырезать детали по обведенным шаблонам и проявлять индивидуальность	Бумага, клей, ножницы.	
	Айрис-фолдинг.	Выполнение элементов индивидуальной работы.	Объяснение, практически й показ.	Создавать индивидуальную работу.	Бумага, картон, клей, ножницы.	
	Обрывная аппликация	Выполнение элементов индивидуальной работы.	Объяснение, практически й показ.	Создавать индивидуальную работу.	Бумага, картон, клей, ножницы.	
	Аппликация из ладошек.	Выполнение элементов общей композиции.	Объяснение, практически й показ.	Выполнять групповую работу.	Бумага, картон, клей, ножницы.	
3	Торцевание – 14 ч.					
	Просмотр работ в технике торцевание. Приемы работы.	Выполнять работу.	Рассказ, показ презентации.	Выполнять работу	ПК, проектор.  Бумага, клей, ножницы.	

	Контурное торцевание.	Выполнение работы своими руками.	Объяснение , практический показ.	Создавать индивидуальную работу.	Бумага, картон, клей, ножницы.	
4	Квиллинг – 9 ч.					
	Волшебные свойства бумаги. История возникновения технологии и бумагокручения - квиллинга.	Выполнять работу.	Рассказ о появлении техники. Объяснение , показ. Индивидуальная работа.	Выполнять работу	Бумага, клей, ножницы.	
	Основные формы. Конструирование из основных форм квиллинга.	Выполнение работы своими руками.	Объяснение , практический показ.	Выполнять групповую работу.	Бумага, ножницы.	
5	Модульное оригами – 14 ч.					
	Складывание бумаги прямоугольной формы	Выполнение элементов общей композиции.	Объяснение , практический показ.	Уметь вырезать детали по обведенным шаблонам.	Бумага, клей, ножницы.	
	Складывание модулей и сбор предметов	Складывание модулей.	Объяснение , практический показ.	Умение складывать модули, собирать их в поделку.	Бумага, ножницы.	

Итоговое занятие. Прохождение тестов. Выполнение практических заданий.	Выполнение теоретических и практических заданий.	Опрос, самостоятельная практическая деятельность.	Определять какая будет работа и постепенно, поэтапно доводить задуманное до конца.	Личный набор обучающихся.
--	--	---	--	---------------------------

## **2.6 Список литературы**

### **Литература для педагога:**

1. Алексеевская Н. Волшебные ножницы. — М.: Лист, 1998.
2. Аппликация и бумагопластика. — М.: АРТ, 2008. - 164с., ил.
3. Афонькин С.Ю. Уроки оригами в школе и дома. Экспериментальный учебник для начальной школы. М, «Аким», 1995
4. Выгонов В.В. Изделия из бумаги. — М.: Издательский дом МС, 2001.
5. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. — Ярославль: Академия развития, 2002.

### **Литература для воспитанников:**

1. Афонькин С., Афонькина Е. Уроки оригами в школе и дома, — М.: Рольф Аким, 1999.
2. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. — Ярославль: Академия развития, 2002.
3. Нагибина М.И. Из простой бумаги мастерим как маги, — Ярославль Академия развития, 2001.